



**LOGSE: Junio 2001**  
**MATERIA: Lengua**

**OPCIÓN A**

Allá en las tierras altas,  
por donde traza el Duero  
su curva de ballesta  
en torno a Soria, entre plumizos cerros  
y manchas de ráidos encinares,  
mi corazón está vagando, en sueños...

¿no ves, Leonor, los álamos del río  
con sus ramajes yertos?  
Mira el Moncayo azul y blanco; dame  
tu mano y paseemos.  
Por estos ampos de la tierra mía,  
bordados de olivares polvorientos,  
voy caminando solo,  
triste, cansado, pensativo y viejo.

Antonio Machado, Campos de Castilla

**Cuestiones**

1. Determine las características lingüísticas y literarias del texto que se propone. ¿Qué tipo de texto es?
2. Redacte un resumen del contenido del texto.
3. A partir del texto, exponga su opinión de forma argumentada sobre la relación entre el hombre y su entorno natural.
4. a) Analice sintácticamente:  
*Allá en las tierras altas,  
por donde traza el Duero  
su curva de ballesta  
en torno a Soria, entre plumizos cerros  
y manchas de ráidos encinares,  
mi corazón está vagando, en sueños*  
b) Explique el sentido, en el poema, de plumizos cerros y campos (...) bordados de olivares polvorientos. ¿A qué figura retórica corresponden estas expresiones?
5. a) La Generación poética del 27.  
b) Haga una valoración crítica de la obra narrativa que usted ha leído.



### OPCIÓN B

Para unos, es el movimiento de un renegado, ávido de dinero, para otros, la única salida para una compañía que ha sacudido los cimientos de la industria musical, pero cuyo modelo de negocio (inexistente) la había condenado a la extinción Napster, una empresa que permite a sus 8 millones de usuarios intercambiar gratuitamente fichero musicales por Internet, y Bertelsmann, propietaria del sello discográfico BMG, han firmado un acuerdo que ha sorprendido a toda la Red porque, hasta ese día, ambas luchaban en los tribunales como feroces enemigos. Lo que queda tras el trato es la percepción de que las compañías “están dándose cuenta de que necesitan modelos de negocio reales, basados en reglas y principios económicos también reales”, según la consultora Meta Group. Del acuerdo en sí se sabe poco. Bertelsmann invertirá una cantidad que no ha hecho pública en convertir el modelo de intercambio de Napster en un servicio de pago por suscripción mensual. Los usuarios podrán bajarse de la red una cantidad limitada de canciones de los artistas de BMG (como Carlos Santana o Whitney Houston) por 4.95 dólares al mes, alrededor de 1000 pesetas. Bertelsmann se retirará, además, de la demanda que la Asociación Discográfica de América (RIAA) mantiene aún contra Napster en los tribunales estadounidenses, por piratería y violación de los derechos de autor. En el acuerdo se asegura también que se mantendrán determinados servicios gratuitos, aunque serán de carácter promocional.

Los analistas consideran que este acuerdo es un paso muy inteligente para ambos. Bertelsmann toma ventaja ante sus competidores en el creciente negocio de la venta de música por Internet. Napster, mientras, soluciona sus problemas económicos y jurídicos entrando en el negocio legal de la distribución de música.

El acuerdo representa, en todo caso, el fin de la lucha entre la legalidad y la piratería (para unos), o el poder de las multinacionales y la libertad (para otros)

Patricia Fernández de Lis. El País. 5 de noviembre de 2000

### Cuestiones

1. Determine las características lingüísticas y literarias del texto que se propone. ¿Qué tipo de texto es?
2. Redacte un resumen del contenido del texto.
3. A partir del texto, exponga su opinión de forma argumentada sobre las posibilidades que ofrece el uso de Internet actualmente.
4. a) Analice sintácticamente:  
*En el acuerdo se asegura también que se mantendrán determinados servicios gratuitos, aunque serán de carácter promocional*  
b) Explique la estructura morfológica de piratería y distribución e indique la clase de palabras a que pertenecen.
5. a) El teatro posterior al 36: tendencias y autores más representativos.  
b) Haga una valoración crítica de la obra lírica que usted ha leído.