



*UNED: lengua y Comentario de texto  
Septiembre 2006*

El lenguaje se encuentra en la raíz más profunda de la naturaleza humana; ni en vano sus códigos se han anclado fijos en el genoma y se han originado paralelos a los cambios evolutivos del propio cerebro en los últimos dos millones de años. Ello ya nos habla de la esencia del lenguaje como mecanismo para salvaguardar la supervivencia humana, tanto individual como de la especie. Claro que antes ya existía el lenguaje emocional, el de los gestos, los gritos y las onomatopeyas, que compartimos en buena medida con todos los demás seres vivos. Pero fue en esos dos millones de años, con el aumento exagerado del cerebro, cuando se adquirió ese nuevo lenguaje, noético y simbólico, al de los universales, en definitiva, el de las ideas y la belleza.

El cerebro tiene, al circuito <<duros>>, genéticamente programados, capaces de grabar en ellos cualquier idioma. Y es la lengua de los padres la que reconstruye, transforma y modela esos circuitos del cerebro en un proceso lento a través de la física y la química, la anatomía y la fisiología. Tan lento es que la primera palabra no aparece antes del año y medio, y con un año más aparecen ya palabras sueltas, y sólo después, hacia los tres años, aparecen las frases. Todo esto lo sabe casi todo el mundo. Pero lo que no sabe todo el mundo es que no es lo mismo grabar en esos años tempranos un idioma que otro. En esos años se captan y aprenden matices sensoriales y emocionales que son transferidos con las palabras de un determinado idioma como no lo serán, sin embargo, con ningún otro que se aprenda después. Y es este idioma temprano el que queda más profundamente anclado en el cerebro humano y con el que el niño definitivamente dibujará el mundo y sus gentes. Ningún otro idioma será plenamente equivalente. Y es con ese instrumento con el que el niño dibuja, <<nombrándolo>> y sin esfuerzo, el mundo y <<lo diferencia>> de otros mundos, lo que incluye matices de las cosas, sucesos y personas. Con el idioma más genuino, aquel que se escucha tras el nacimiento, se expresa la intimidad de una manera diferenciada y única. Por eso un idioma unifica emocionalmente a las gentes, pero también, y al tiempo, las desune. Es un bisturí que corta emocionalmente lo <<ajeno y diferente>>.

Y es por todo esto por lo que la sintonía emocional sutil que proporcionan las palabras de un determinado lenguaje jamás puede ser traducida fidedignamente a otro. Que se lo digan a los poetas y los escritores. La lengua genuinamente materna marca, rotula en el cerebro, el instrumento que expresa y describirá el mundo más íntimo (...) Hoy, con la neurolingüística, comenzamos a conocer las profundidades abismales en las que el lenguaje está anclado en el cerebro y su tremendo significado no sólo para solidaridad y la agresión entre los seres humanos, sino para lo que resulta todavía más sorprendente, para la propia concepción del mundo y para, con ello, compartirla.

Francisco Mora Teruel



### COMENTARIO DE TEXTO

1. Estructura del texto: esquema y aplicación de cada una de las partes que lo componen.
2. Resumen del contenido.
3. Comentario crítico. Puede realizar una valoración personal de las ideas del texto, o elegir una orientación más específicamente lingüística sobre los aspectos formales más importantes.

### LENGUA ESPAÑOLA

1. Analice sintácticamente el siguiente fragmento:  
*“En esos años se captan y aprenden matices sensoriales y emocionales que son transferidos con las palabras de un determinado idioma como no lo serán, sin embargo, con ningún otro que se aprenda después.”*
2. Analice morfológicamente las siguientes palabras:  
*Salvaguardar*  
*Supervivencia*  
*Emocionalmente*
3. Explique qué es una *onomatopeya*, ilustre su respuesta con ejemplos.
4. Tema: Niveles socioculturales en el uso lingüístico.

