



Asignatura: IMAGEN

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### OPCIÓN A

Ejercicio primero

1.

Puntuación: Hasta 1 punto.

Criterios de corrección: Máxima puntuación si se responde mediante la explicación de un ejemplo, que referido al mundo de la imagen, dé una idea clara sobre el concepto que se pregunta.

2.

Puntuación: Hasta 1 punto.

Criterios de corrección: Se tendrán en cuenta los razonamientos lógicos que el alumno aporte en sus respuestas.

3.

Puntuación: Hasta 1 punto.

Criterios de corrección: Máxima puntuación si de la respuesta del alumno se deduce que conoce el lenguaje y los criterios de construcción del espacio cinematográfico.

Ejercicio segundo

Puntuación: Hasta 4 puntos.

Criterios de corrección: Se tendrán en cuenta los razonamientos lógicos que el alumno aporte en sus respuestas. Además se deberá contemplar cualquier otra capacidad cognitiva, como la inclusión de aportaciones personales en la respuesta formulada, así como las argumentaciones basadas en las percepciones sensitivas y asociativas que la imagen sugiere. El alumno no deberá obviar aspectos técnicos claros y evidentes como el tipo de iluminación, la profundidad de campo, etc.

Ejercicio tercero



Puntuación: Hasta 3 puntos.

Criterios de corrección: Máxima puntuación cuando el alumno..:

- Logre expresar en las 12 viñetas (pueden ser más, pero no menos) una breve historia que se lea ordenadamente. Más que buenos dibujos, se pide la expresividad y la coherencia de las viñetas.
- Utilice diferentes encuadres fotográficos y distintos planos para recoger las distintas imágenes.
- Introduce anotaciones referentes a temas relativos a la iluminación, texturas, etc.
- Emplee expresiones que aclaren el significado de ciertas imágenes y haga referencias al sonido.

## **OPCIÓN B**

Ejercicio primero

1.

Puntuación: Hasta 1 punto.

Criterios de corrección: Se valorará con la máxima puntuación si, mediante la explicación de un ejemplo, referido al mundo de la imagen, se observa coherencia con el concepto de símbolo dentro de nuestro contexto cultural e histórico.

2.

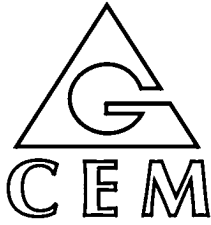
Puntuación: Hasta 1 punto.

Criterios de corrección: Se valorará con la máxima puntuación si de la respuesta del alumno se deduce que conoce la herramienta informática y sus aplicaciones en la generación de imágenes.

3.

Puntuación: Hasta 1 punto.

Criterios de corrección: Se valorará con la máxima puntuación si de la respuesta del alumno se deduce que conoce la terminología y los procedimientos de planificación de la producción cinematográfica.



Ejercicio segundo

Puntuación: Hasta 4 puntos.

Criterios de corrección: Considerar la adecuación de las reflexiones del alumno sobre el texto relativas a la información o valoración de las imágenes, así como del uso de bocadillos, cartuchos y cartelas. También se debe considerar, si procede, la adecuación y coherencia de las expresiones sobre el tiempo y la planificación, así como posibles comentarios sobre metáforas, onomatopeyas, etc.

Ejercicio tercero

Puntuación: Hasta 3 puntos.

Criterios de corrección: Máxima puntuación si:

- La planificación propuesta por el alumno es coherente con la historia planteada.
- Los planos son adecuados.
- Hay continuidad .
- Hay coherencia entre la imagen y la expresión sonora.

