



La Generación del 98

- Se caracteriza por el nacimiento en años poco distantes (11), formación intelectual semejante, relaciones personales entre ellos; Participación en actos, colectivos (1901 => homenaje a Larra; 1902 => a Baroja por *Camino de perfección*); acontecimiento generacional (Desastre del 98) presencia de un guía, lenguaje, lenguaje generacional (terruñero)

- Nómina: M. Unamuno, Azorín, Baroja, Maeztu y en la distancia Valle – Inclán y A. Machado.

- Temática: {
- Están influidos por las corrientes irracionistas y vitalistas europeas (Nietzsche, Schopenhauer y Kierkegaard)
- Preocupaciones existenciales: sentido de la vida, el destino del hombre.
- Preocupación por España: Los problemas del país y los paisajes.

- Autores: {
- Unamuno {
- *San Manuel Bueno mártir.*
- *La tía Tula.*
- Cultiva las novelas => novelas, pero con nuevas técnicas narrativas.

- Valle – Inclán {
- Su prosa es modernista inicialmente, más tarde evoluciona al esperpento.
- Obras: {
- *Sonatas*: {
- *Sonata de otoño.*
- *Sonata de estío.*
- *Sonata de primavera.*
- *Sonata de invierno.*
- *Tirano Banderas.*

- Pío Baroja {
- Tono agrio y pesimista.
- Protesta contra la sociedad.
- Practica el escepticismo absoluto.
- Presencia de la acción.
- Obras: Trilogías {
- *La raza.*
- *La lucha por la vida.*

- Azorín {
- Su obra está marcada por la descripción y el ensayo.
- Obras: {
- *La voluntad.*
- *Don Juan.*
- *Doña Inés.*