



MARCO HISTÓRICO, SOCIOCULTURAL Y FILOSÓFICO DE INMANUEL KANT

(Marco Histórico)

Kant nace en 1724 y muere en 1804, el siglo XVIII comenzó con un conflicto internacional de sucesión, el de la corona española que enfrentó a las potencias europeas, tras trece años de hostilidades triunfó el equilibrio hasta que en 1740 surge la guerra de sucesión austriaca, Inglaterra y Francia son los protagonistas de este conflicto ya que ambas potencias buscan sanear su economía, ampliar territorios y conseguir mayor hegemonía. Esto condujo a los dos grandes acontecimientos de la época, la independencia de las colonias americanas del norte y la revolución francesa. Estos hechos suponen un cambio radical en Europa que transformará la sociedad, las instituciones y el modo de organizar el gobierno, a todo el periodo anterior se le llamará: Antiguo Régimen. El cambio parte del nuevo enfoque que se da a todos los aspectos de la vida humana, la Ilustración se caracterizó por la fe ciega en la razón, el espíritu crítico y la creencia ilimitada en el progreso técnico y científico. Se defenderá un orden social justo. En Prusia el tiempo de la Ilustración está marcado por la figura de Federico II, mecenas de las artes y las ciencias, impulsó la educación básica.

(Marco Sociocultural)

En cuanto a la sociedad, lo más destacado de éste periodo es el incremento de la población europea. En la segunda mitad del s. XVIII este efecto positivo, está relacionado con la revolución industrial que facilitó el aumento de la población agraria, gracias a los nuevos sistemas de labor, a la introducción de nuevos cultivos y a las mejoras en el sistema de almacenamiento y conservación de los productos. Esto contribuye a mejorar la alimentación de la población. Otro hecho que favorece el aumento de población es la disminución de las guerras y mejora en la higiene aunque esta no fue generalizada, ya que la población más humilde seguía viviendo en la miseria.

La sociedad era estamental, la jerarquía venía dada por el nacimiento y los privilegios, la clase privilegiada la constituían la nobleza y el clero frente a la burguesía y campesinado que formaban el tercer estado, estas diferencias sociales fueron las que provocaron la revolución; las ideas de libertad e igualdad llenan de optimismo a los pensadores que creen en el futuro, en el progreso histórico y en el hombre como animal racional. Se pretendía crear un clima de libre pensamiento, justicia social e igualdad moral en el que el hombre pudiese alcanzar su mayoría de edad.

(Marco filosófico)

La infancia de Kant en lo que se refiere al pensamiento estuvo marcada por el Pietismo (Religión de origen luterana influida por el puritanismo inglés, entendía la fe cristiana como la relación activa con Dios mas que como un conjunto de normas) inculcada por su madre y que Kant rechazará; el Pietismo estará muy presente en la sociedad germana.

En 1740 ingresó en la Universidad de Königsberg como estudiante de teología y fue alumno de Martin Knutzen, quien lo introdujo en la filosofía racionalista de Leibniz y Wolff, y le inculcó el interés por la ciencia natural (nombre de la Física en aquella época), en particular por la mecánica de Newton.

La Ilustración como conjunto de valores éticos, filosóficos y sociales no enraíza de forma unitaria en toda Europa y tampoco es uniforme; pero lo que es cierto es el inicio del desmoronamiento de los planteamientos metafísicos clásicos, sobre todo en lo que respecta a la ética y a la política; es bajo estas circunstancias cuando surge el pensamiento kantiano.